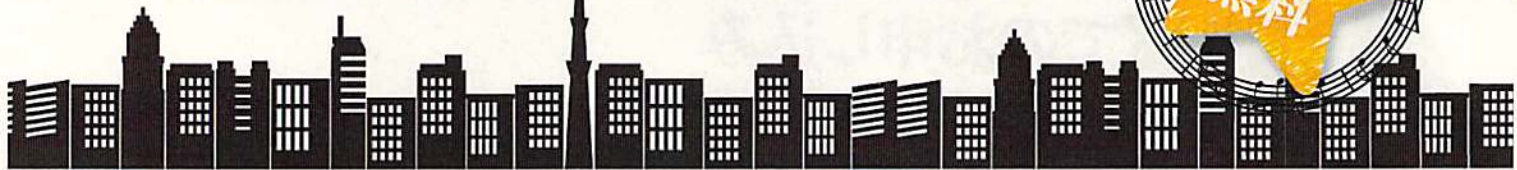


—音はとってもinteresting!—



日時

平成25年11月16日(土)
13:00~16:30 [受付12:30~]

場所

明治安田生命ホール
(明治安田生命富山ビルB1F)

13:00 開演

13:15~

『音楽の印象は何次元か -クラシック、ポピュラー、ゲーム音楽の違い-』

講師:山田 真司(金沢工業大学)

14:15~

『録音を中心とした音の楽しみ方』

講師:加藤 敏久(富山クラフトオーディオクラブ)

15:30~

演奏会

出演:トリオTheがーびる

YouTube
「立山杉曲」で
検索してみよう!



2011年、立山町五百石にある民家茶屋「がーびる」LIVEのために集まった、あらいなおこ、黒田かなで、嶋村よし江のトリオ「新黒嶋」が、結成のきっかけとなった「がーびる」にちなんで「トリオTheがーびる」に改名しました。それぞれが豊富で多彩な音楽経歴を持つ3人ならではのジャンルにとらわれない音楽スタイルをお楽しみ下さい。

16:30 閉会

嶋村 よし江
(ピアノ・シンセサイザー)
シンセサイザーを駆使したプレイからピアノ伴奏までこなす、マルチキーボードプレイヤー。TVやラジオ、イベントなどの音楽制作・録音に携わる。

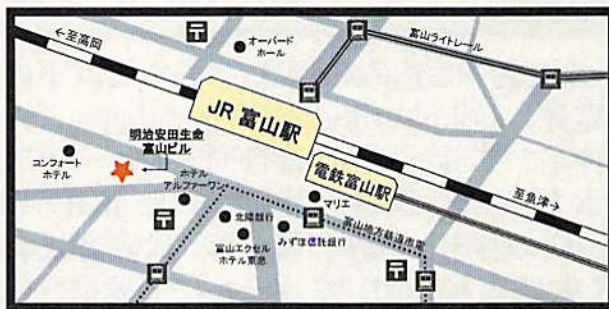
黒田 かなで
(ヴァイオリン)
愛知県立芸術大学音楽部器楽科卒業。99年に名古屋市大須ミュージシャンコンテストにて大賞を受賞し、現在フリーヴァイオリニストとして幅広く活躍中。

あらい なおこ
(クロマチックハーモニカ)
幼少期よりハーモニカを習い、92年プレイヤーとして活動を開始。95年に第五回世界ハーモニカコンテストアンサンブル部門にて第1位を獲得。

トリオTheがーびる

アクセス

- ・明治安田生命ホールはJR北陸本線富山駅正面出口より徒歩3分です。
- ・会場には駐車場がありませんので、公共交通機関またはお近くの有料駐輪場をご利用下さい。



お問い合わせ 佐藤 雅弘(富山大学) ☎ 076-445-6736 ✉ masa@eng.u-toyama.ac.jp

主催 北陸地区音声・音響・超音波連携研究コンソーシアム準備委員会
共催 富山クラフトオーディオクラブ 後援 日本音響学会北陸支部

お申し込み方法は裏面にてチェック!



200
当日は定員になり次第締め切らせて頂きますので、事前にお申し込み頂くこと
をお勧めします。お申し込みは、セミナーの前日まで受け付けております。



FAXでのお申し込み

FAXでお申し込みの際は、以下の必要事項を記入の上、FAX番号:076-445-6756
まで本紙をご送信下さい。団体様のお申し込みの場合は、氏名欄に代表者氏名を
お書き下さい。ご予約確定後、FAXまたはメールにて返信させていただきます。

フリガナ			人数*	
氏名*				人
フリガナ				
住所	〒	都道		
		府県		
TEL*				E-mail
FAX*				
備考				

ご質問等あれば、ご記入下さい。

*...記入必須項目



WEBでのお申し込み

WEBでお申し込みの際は、
公式HP (<http://www3.u-toyama.ac.jp/csslab/asjihokuriku2013.html>)
の申し込み窓口よりご予約を承っております。
ご予約確定後、折り返しメールにて返信させていただきます。

HPにアクセス
できます！



メールでのお申し込み

メールでお申し込みの際は、メールに以下の必要事項を記入の上、ご送信下さい。

- 宛先：asjihokuriku2013@gmail.com
- 件名：第3回北陸音響合同セミナーの申し込み
- 本文：氏名・人数・電話番号・E-mailアドレス(携帯のアドレスでも可)

団体様のお申し込みの場合は、代表者氏名をお書き下さい。
ご予約確定後、折り返しメールにて返信させていただきます。

メールを自動
作成できます！

